

***МБДОУ «Детский сад «Рябинка» КВ
п.Зональная Станция » Томского района***

***«Социокультурная среда в дошкольном
образовательном учреждении »***

***Воспитатель:
Вяткина Татьяна Александровна.***

Актуальность темы заложена в Федеральном Государственном образовательном стандарте (далее ФГОС) дошкольного образования. Одной из задач ФГОС дошкольного образования (далее ДО) является формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физическим особенностям детей (пункт 1.6).

Дошкольное детство - период активного вхождения ребенка в социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, формирования мировоззрения, пробуждения гуманных чувств, становления художественно-эстетической культуры.

Социокультурная среда образовательного учреждения рассматривается, как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры ребенка, педагогической культуры педагогов и родителей.

Это пространство социокультурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями (субкультура ребенка), с одной стороны. Но с другой стороны, это и сфера педагогических влияний, т.е. создания педагогических условий для развития и саморазвития личности ребенка, которая определяется как социокультурная среда образовательного учреждения.

Таким образом, социокультурная среда – это среда, которая обеспечивает личностно-ориентированное сопровождение ребенка дошкольного возраста.

**Социокультурная среда образовательного учреждения
понимается как целостное единство:**

- происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей;
- существующих в ней принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями;
- развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения.

Основные направления работы в создании и регулировании социокультурного пространства ДО:

- *определение воспитательных задач своей деятельности на основе анализа цели воспитания и модели воспитательной системы образовательного учреждения;*
- *анализ состояния социокультурной среды образовательного учреждения;*
 - *создание программы и плана своей деятельности;*
- *проведение социокультурных событий (совместные досуги, праздники, выставки-ярмарки и т.п.);*
- *создание и поддержка определенных принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями в ходе подготовки и проведения социокультурных событий;*
 - *поддержка детских инициатив, создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения социокультурных событий;*
 - *оформление образовательного учреждения.*

Ян Амос Коменский :

**«Дети охотно всегда чем-нибудь
занимаются. Это весьма полезно, а
потому не только не следует этому
мешать, но нужно принимать меры к
тому, чтобы всегда у них было что
делать».**

В раздевалке нашей группы размещён центр «Здравствуйте, я пришёл!» в виде плоскостного домика с окошечками. Каждое утро дети, приходя в группу, переворачивают свою фотографию заявляя о себе - «Я пришёл!»



На окне в приемной расположен центр, отражающий времена года и деятельность детей в это время года, с учётом изучаемой темы. Здесь мы организовываем различные выставки не только детских работ, но и работ с участием родителей



Самый любимый нашими ребятками центр – это центр исследования. Этому центру отведено самое большое место в группе. Оснащён различными камушками, бусинками, ёмкостями для сыпучих предметов и т.д., и всегда вызывает интерес детей.



Всё пространство группы используется для комфортного пребывания детей в детском саду. Двери спальни используем для изучения алфавита. Дети с интересом подбирают на нужную букву картинку, вставляя её в кармашек.



Мини- музеи это еще одно направление в нашей работе. Почему мы выбрали музей Сказки?

Только потому, что современным родителям не всегда хватает времени рассказывать сказки своим детям. И мы поставили цель не только познакомить детей со сказками и их авторами, но и самим поучаствовать в сказке, используя игрушки, сделанные руками родителей.



Игровой центр позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.



Утренний круг позволяет нам организовать детей на предстоящую образовательную деятельность, сплотить детей. После беседы, игры, физминутки сам ребёнок выбирает в какой центр ему отправиться, вставляя цветочек со своей фотографией в кармашек.



Пространство группы меняется в связи с проходящим проектом. Так, в космическое путешествие мы отправляемся с большим удовольствием, и для этого у нас есть всё - окно мы завешиваем тёмной тканью, оформляя её, причём совместно с детьми, под космическое пространство.



Интересный опыт наработан по созданию огородов на окне, с участием родителей.



**Масленичная неделя
проходит каждый год в
нашей группе. Знакомим
детей с народными
традициями, закрепляя их
через игры и сценки.**



Неделя театра - это создание новой развивающей среды. Это оформление, новые костюмы, которые мы готовим совместно с родителями.



**Разноцветная неделя - наш традиционный проект.
Развивающая среда в группе меняется каждый день и
итог этого - оформление, совместно с детьми, нового
центра.**



Адвент календарь появился у нас 1 декабря 2021 года и проработал он целый месяц .Каждый день мы снимали пакетик с определённым номером, доставали из него маленького снеговика и задание, которое надо было выполнить детям. И к новому году работами детей была оформлена групповая комната и приёмная



Особое внимание уделяется патриотическому центру, именно он прививает любовь к Родине.



Таким образом, модель образовательной социокультурной среды позволяет формировать у детей дошкольного возраста чувство любви к Родине, к родному краю. И самое главное, дети обязательно вырастут патриотами своей Родины.



Благодарим за внимание!